

ArthUG

2025



- 03 Le mot du directeur
- 05 Missions
- 06 Événements publics
et partenariats
- 16 Musique
- 22 Expositions
- 26 Patrimoine
- 32 Projets sur mesure
- 36 Chiffres-clés

Le mot du directeur

L'art, une présence vivante aux HUG

En 2025, les Hôpitaux universitaires de Genève ont fait don de 40 peintures des XIX^e et XX^e siècles, issues de leur collection patrimoniale, au Musée d'art et d'histoire (MAH). Ce don, fruit d'une collaboration étroite entre nos deux institutions, illustre l'engagement des HUG en faveur de la préservation et de la transmission du patrimoine culturel genevois.

Ces œuvres, qui ont orné autrefois les murs de nos établissements, quittent aujourd'hui l'hôpital pour rejoindre un lieu dédié à leur conservation, leur étude et leur valorisation. Ce transfert est une véritable renaissance pour ces pièces, qui pourront désormais être admirées, analysées et partagées avec le public. En confiant ces œuvres au MAH, nous garantissons leur pérennité et leur accessibilité en leur offrant une seconde vie plus visible. En complétant ainsi les collections du MAH, nous renforçons notre ancrage dans la cité

et notre engagement à perpétuer la mémoire collective. Ce don consacre aussi une collaboration précieuse avec le musée, qui accueille déjà des patients et patientes des HUG dans le cadre de prescriptions muséales. Ces moments de découverte muséale, inscrits dans le parcours de soin, rappellent combien l'art peut accompagner la guérison et nourrir l'esprit.

Aux HUG, nous considérons l'art comme un élément essentiel de notre environnement, contribuant au bien-être des patients et patientes, de leurs proches et du personnel hospitalier. Nous avons la conviction que la santé et la culture sont indissociables. Grâce à des partenariats avec des artistes, des écoles d'art et des institutions, nous faisons de l'hôpital un lieu de culture, de lien social, innovant et accueillant.

Robert Mardini
Directeur général des HUG



L'avalanche, Albert Gos, 1885. Œuvre léguée au Musée d'art et d'histoire

Missions

À l'hôpital, l'art soigne aussi

Depuis plus de 25 ans, ArthUG, le service culturel des HUG, s'attache à inscrire l'art et la culture au cœur des lieux de soins. Notre rôle n'est pas de concurrencer la médecine, mais de l'enrichir. Soigner, c'est aussi prendre en compte la personne dans toutes ses dimensions: physique, psychique, esthétique, éthique et spirituelle. Notre ambition ? Décentrer le regard de la maladie, du quotidien, pour se relier à ce qui nous rend profondément humains.

L'hôpital est un lieu de vie. Dans la vie, nous allons au spectacle, au concert, nous visitons des expositions, nous nous rencontrons. Aux HUG, cette réalité prend forme: on peut jouer du piano, admirer des œuvres, écouter de la poésie, rencontrer des artistes. Ces propositions ouvrent des espaces, elles permettent de s'extraire, ne serait-ce qu'un instant, de la réalité hospitalière. Mais comment agir dans une institution où la priorité est ailleurs ? Nous nous glissons dans les interstices, sans nous imposer, nous accompagnons, facilitons, apportons un regard

différent. Nous travaillons main dans la main avec tous les corps de métier, en comprenant leurs enjeux: la temporalité des soins, la complexité du travail, la diversité du public, les impératifs de sécurité et d'hygiène. Nous sommes le pont entre l'art et le soin.

Concrètement, notre action s'articule autour de trois axes: faire vivre l'art au quotidien, en intégrant expositions, musique et projets interdisciplinaires au plus près des patients ; préserver la mémoire hospitalière, en valorisant une collection d'œuvres qui ouvrent les murs comme des fenêtres sur l'extérieur ; partager et innover, en participant à un réseau interhospitalier pour mutualiser les savoirs et faire de l'art un levier d'accompagnement du parcours de soin.

Car l'art, même discret, transforme. Il ne guérit pas, mais il soulage, il relie, il humanise. Et c'est déjà beaucoup.

Michèle Lechevalier
Responsable culturelle

Événements publics et partenariats



Melissa Cascarino – ©Sarah Maitrot



Melissa Cascarino – ©Sarah Maitrot

DANCE ME FOREVER Melissa Cascarino

Accueillir une artiste, lui offrir un espace pour sa recherche, lui permettre de s'exprimer et d'aller à la rencontre des personnes, dans la durée : c'est aussi cela, l'art à l'hôpital. Rapprocher le corps dansé — qui a mal aussi — du corps soigné.

Danseuse-chorégraphe, pianiste et poète, Melissa Cascarino s'est engagée à performer, par tous les temps, chaque mercredi de l'année 2025, devant l'entrée principale des HUG. Pendant 30 minutes, dans une danse lente et concentrée, elle offrait une pause, un souffle, un acte de résistance au rythme effréné du quotidien.

Le 14 mai, à l'occasion de la Fête de la danse, Melissa Cascarino a été rejointe par Luca Formica, son partenaire de danse depuis plus de 15 ans. En parallèle, l'artiste Cerise Rossier a réalisé en direct des croquis géants de la performance.

«Danser dans l'espace public, c'est être à la merci des gens, être en position de vulnérabilité, au même titre que les personnes hospitalisées [...] C'est gratifiant parce que l'on a l'impression de faire un peu du bien. C'est un micro pas de côté. S'installer dans un flux et proposer une dépréoccupation, une arythmie sans agressivité.»

Melissa Cascarino

Cette performance a été documentée tout au long de l'année par Sarah Maitrot (photographe), Andrea Poncioni (écrivain) et Laurent Graenicher (vidéaste).

HUG

Devant l'entrée principale
01.01 – 31.12.25

10 ans de la poésie à l'hôpital

Initié en 2015 par Julie Delaloye, médecin et poétesse, le programme *Poésie à l'hôpital* célèbre en 2025 son dixième anniversaire, marquant également huit ans de partenariat avec les HUG. Pour mettre en valeur cette forme d'expression artistique, une série d'événements a été organisée sur l'ensemble des sites des HUG tout au long du printemps. Cette initiative invite patients et patientes, personnel et public à suspendre le temps, pour un instant ou plus, et se laisser porter par des voix, des mélodies, des mots, des images et des rencontres grâce à une programmation riche et diversifiée. L'ensemble de la programmation a été élaboré par Fanny Briand de l'association Poésie ambulante.

Poèmes sur les plateaux repas

Le 21 mars et le 21 juin, le poème "Ça" d'Inger Christensen est distribué sous forme d'une carte sur les plateaux-

repas de l'ensemble des patientes et patients. Cette action est déployée conjointement dans 13 hôpitaux romands, tessinois et français, totalisant plus de 40 lieux de soins. La carte poème est illustrée par l'œuvre «AL2014.049 (Berg)» d'Alois Lichtsteiner.

Un recueil de poèmes et une exposition

Plus de 60 poèmes, écrits par des patients, patientes, des proches, des membres du personnel des HUG et des étudiants et étudiantes en médecine, ont été recueillis à la suite de l'appel à poèmes organisé avec la Bibliothèque de l'Université de Genève (site CMU) et l'association MUSES. Ce recueil était disponible dans plusieurs espaces des HUG et du CMU. Une exposition des poèmes a été présentée à l'accueil des HUG et dans le couloir menant au bâtiment Gustave Julliard. 04.11.25



Claude Thibert - ©Ariane Mawaffo

Concert de slam-rap poétique

par Jonas et Mathieu Karcher
En collaboration avec
la Fondation Convergences
Maison de l'enfance et
de l'adolescence (MEA)
Salle polyvalente
27.03.25

DANCE ME FOREVER

Performance de Mélissa Cascarino
et lecture de poèmes d'Andrea Poncioni
HUG
Devant l'entrée principale
02.04.25

Échantillons de la vie d'Olga

Lecture des textes
de Cléa Chopard accompagnée des
compositions sonores *live* de Jeanne
Larroutou (voix et interface développée
par David Poissonnier)
HUG
Terrasse Opéra
10.04.25

À voix basses

Fresque de Karelle Ménine inspirée
des mots issus du recueil de poèmes.
L'intervention de l'artiste directement sur
les murs s'est déroulée du 15 mars au 14
mai. Au fil des semaines, le public des lieux
a suivi l'évolution progressive de cette
œuvre.

Sous la peau de l'eau

Lecture d'Anouck Genthon (violon/voix)
et Baptiste Gaillard (texte/voix)
HUG
Devant l'auditoire Marcel Jenny
15.05.25

SPIRALE NEVROSE

Concert performance de Jeremy Chevalier
Hôpital de psychiatrie
Centre Nicolas Bouvier
12.06.25

Voyage dans les desserts

Lecture de Philippe Constantin
accompagné au violoncelle
par Francesco Bartoletti
HUG
Accueil
18.06.25



Fresque À voix basses en création - ©Ariane Mawaffo

Consultation poétique

Poèmes écrits minute à la machine
à écrire par Klimte

HUG

Déambulation dans les espaces
communs et les unités

15.03.25

Hôpital de Loëx

Dans les unités

28.05.25

Poésie poste restante

Poèmes murmurés et sous enveloppe
par Alexis Kasparians alias Virgule

HUG

Déambulation dans les espaces
communs et les unités

20.03.25

Permanence poétique – avec ou sans rendez-vous

Lectures et distribution d'extraits
par Claude Thébert

HUG

Déambulation dans les espaces
communs et les unités

26.03.25

2 soleils

Rencontres avec Tòpec (Jérôme Bouvet),
clown tendre et hirsute, électron sauvage
et berger de taupes

HUG

Déambulation dans les espaces
communs et les unités

26.03.25

Hôpital de Bellerive

Dans le parc puis dans les unités

14.05.25

Parceque

Poèmotsconcert par Hyacinthe Reisch
Hôpital des Trois-Chêne

Dans les unités

30.04.25

Carnets d'une veilleuse: Soeur Lucy, soignante à l'hôpital de Loëx au début des années 1950

lecture de Pierrine Poget et
musique de Viva Sanchez

HUG

Loggia du bâtiment Gustave Julliard

24.05.25

BarDem visite les avant-gardes

performance de Vincent Barras
et Jacques Demierre
Clinique de Joli-Mont
Espace Gardenias
04.06.25





Simona Ferrar - ©Dorothée Thébert Filiger

MILK ou l'histoire de mes seins magnifiques

Par la compagnie The Fig Tree & The River

Présenté dans le cadre de la semaine mondiale de l'allaitement maternel (SMAM). *MILK, ou l'histoire de mes seins magnifiques* est un seule-en-scène sensible et engagé. Simona Ferrar y raconte l'histoire de ses seins, en écho à d'autres vécus: ceux de proches, d'inconnues, d'êtres humains et non humains. Ce récit interroge la place des

seins dans notre société: leur valeur, leurs usages, leurs transformations. Un hommage poétique et politique à ces organes intimes, puissants, ambigus.

Maison de l'enfance et de l'adolescence (MEA)
Salle Polyvalente
23.09.25

Victoria

Par la compagnie Les Malles

Dans le cadre de la Fête du Théâtre, un spectacle spécialement organisé pour l'Hôpital de Loëx :

Dans le Paris des années folles, Victoria, interprétée par Céline Fellay, est une diva et danseuse de cabaret. Aujourd'hui, avec quelques années de plus, elle puise dans ses souvenirs pour retrouver le plaisir que procure la scène, le succès, le goût de plaire.

Elle recrée les gestes de l'époque et redevient la séductrice qu'elle était, se laissant prendre au jeu dans les manies et les mouvements d'une danse de séduction.

Hôpital de Loëx
Salle du Lagnon
09.10.25

Partage d'expertises

Art-thérapie et art à l'hôpital: une œuvre commune

Symposium professionnel
HUG

Auditoire Marcel jenny
24.09.25

L'art au cœur du soin: humaniser le parcours de santé par la culture

Congrès organisé par CIPQ-S (Réseau d'échanges international indépendant francophone des acteurs de la qualité durable en santé)

Paris
Musée du Quai Branly
14.11.25

Des Indes à la planète Mars

Bord de plateau à l'issue de la pièce de théâtre. Aux côtés de Stephen Perrig, médecin-adjoint au Centre de médecine du sommeil et de Francesca Serra, doyenne de la Faculté des lettres de l'Université de Genève.

Genève
Théâtre des Grottes
26.10.25

Musique



Concert de Matheus Fonseca, terrasse Opéra - ©Ariane Mawaffo

Depuis janvier 2022, l'association Les Concerts du Cœur genevois, en partenariat avec ArthUG, assure la programmation musicale des HUG. Laure Zaugg et Sylvain Leutwyler, forts de leur expertise en musique, pédagogie et médiation culturelle, proposent une offre musicale variée et adaptée aux besoins spécifiques du milieu hospitalier.

Une trentaine de concerts sont organisés chaque année dans les unités de soins, les chambres et les espaces publics. Une attention particulière est portée aux services à forte demande, tels que la médecine palliative ou la psychiatrie gériatrique. Par ailleurs, 26 pianos sont répartis dans les différents bâtiments des HUG et mis à disposition en libre accès.

Concerts de la saison

Son Hermanas

09.03.25

Hôpital de Bellerive

Cafétéria et dans les unités

Indurain

21.03.25

HUG

Vestiaires du personnel

CaraC

04.04.25

Clinique de Joli-Mont

Espace Gardenias

Azar

27.04.25

Hôpital de Bellerive

Cafétéria et dans les unités

Yves Moulin

05.05.25

Hôpital des Trois-Chêne

Dans les unités

Vivianne Urio et Alberto

Lopez

Dans le cadre de la journée mondiale de la diversité culturelle

21.05.25

HUG

Accueil

Neo Duo

15.06.25

Hôpital de Bellerive

Jardin et dans les unités

Duo Varanda

16.06.25

Hôpital des Trois-Chêne

Dans les unités

Quintette Léman (HEM)

17.06.25

Hôpital de Loëx

Dans les unités

Trio Bel-Air (HEM)

18.06.2025

Hôpital de psychiatrie

Dans les unités

Geneva International

Sting Academy

01.07.25

Clinique de Joli-Mont

Espace Gardenias

Matheus Fonseca

22.07.25

Hôpital des Trois-Chêne

Dans les unités



Adalberto Vital, unité de dialyse - ©Barbara Versluis

Aikya

24.08.25

Hôpital de Bellerive
Jardin et dans les unités

Long John Brothers

27.08.2025

Hôpital de Loëx
Dans les unités

Azar

05.09.25

Clinique de Joli-Mont
Espace Gardenias

Blue Velvet

24.09.25

Hôpital de psychiatrie
Dans les unités

Adalberto Vital

16.10.25

Hôpital des Trois-Chêne
Dans les unités

Duo Malices

26.10.25

Hôpital de Bellerive
Cafétéria

Trio Ernest

7.12.25

Hôpital de Bellerive
Cafétéria et dans les unités

Blue Velvet

12.12.25

HUG
Vestiaires du personnel

Neo Duo

15.12.25

Hôpital des Trois-Chêne
Dans les unités

The Long John Brothers

17.12.25

Hôpital de psychiatrie
Dans les unités

Margot Plantevin

17 et 18.12.2025

HUG
Centre de dialyse

Adalberto Vital

17 et 18.12.2025

HUG
Unité de dialyse



Haute école de musique en psychiatrie gériatrique - ©Ariane Mawaffo

Midi en musique

Un concert par mois sur la terrasse Opéra des HUG durant la période estivale

Amanda Cepero

Musique cubaine

23.05.25

Ôrès

Maghreb pop

29.08.25

Alioune Slysajah Band

Afrobeat

20.06.25

CaraO

Bal folk

26.09.25

Matheus Fonseca

Bossa nova fusion

25.07.25

Expositions



Somnambulisme, art brut et planète Mars, photographies de Fred Boissonnas - ©Michèle Lechevalier

Somnambulisme, art brut et planète Mars

Expositions en plein air dans le domaine de Belle-Idée avec des photographies de Fred Boissonnas représentant la danseuse somnambule Magdeleine G., les peintures de la médium d'Hélène Smith, ainsi que les œuvres d'art brut des patients et patientes du Pr Ladame.

Commissaire d'exposition
Lucienne Peiry, historienne de l'art et titulaire d'un doctorat en lettres.

Hôpital de psychiatrie
Parc de Belle-Idée
21.06.24 – 31.12.25

Bernard Kohli dit AVRIL

Exposition des œuvres d'Avril, léguées par le peintre avant son décès. Ses créations, souvent géométriques et rythmiques, jouent avec des motifs répétitifs qui rappellent l'art optique. Elles témoignent d'une quête d'équilibre entre contrastes saisissants et harmonie visuelle, invitant le public à

une expérience à la fois contemplative et dynamique. Un dessin d'Avril est en couverture.

HUG
Espace Opéra et bâtiment Prévost,
Depuis le 28.05.25

L'Expo collective des HUG

L'Expo collective des HUG est devenue un rendez-vous attendu dans la vie de l'institution. Elle témoigne de la richesse humaine des HUG: une communauté plurielle, engagée, curieuse et créative. Réalisée par les collaborateurs, collaboratrices, patients et patientes partenaires, elle ne repose sur aucune sélection artistique et ne porte aucun jugement de valeur. C'est cette ouverture, cette simplicité et cette diversité qui font sa force.

Au-delà de la dimension artistique, cette exposition crée un espace de rencontre différent: hors des métiers, hors des fonctions, hors des hiérarchies, et même hors de la maladie. Elle invite à se découvrir autrement.

L'invisible

édition 24-25

Prix du public: Saioa Perez

1^{er} prix: Anne O'Neill

2^{ème}: Caroline Perruchot

3^{ème} prix: KILL

Prix ArthUG remis par le jury composé de Sara Petrucci, historienne de l'art, Claude-Hubert Tatot, historien de l'art et enseignant à la Haute école d'art et design et de Benoît Billotte, artiste

HUG

Devant l'auditoire Marcel Jenny
et à l'accueil

05.12.24 - 27.02.25



Jury et lauréates - ©Julien Gregorio



Vernissage - ©Ariane Mawaffo

Les langages du corps

édition 25-26

Le thème de cette quatrième édition met en lumière les multiples façons dont le corps s'exprime. À l'hôpital, le corps est au centre: corps soignant, corps soigné, corps en dialogue, corps en transformation. 46 œuvres ont été accrochées, dans différents médiums:

photographie, peinture, dessin, texte et vidéo.

HUG

Devant l'auditoire Marcel Jenny
et à l'accueil
11.12.25 - 12.04.26

Patrimoine



Sami Kaanan devant *Le Couronnement du Vainqueur*, huile sur toile de Jean-Pierre Saint-Ours (1752-1807) - ©Bettina Jacot-Descombes.

Don au Musée d'art et d'histoire

Les Hôpitaux universitaires de Genève abritent une importante collection d'œuvres d'art, constituée de 2 600 pièces. Parmi celles-ci, une centaine datent du XIX^e et du début du XX^e siècle. Cette collection d'œuvres anciennes s'est développée grâce à des dons généreux d'artistes et de grandes familles genevoises, offerts en paiement ou en remerciement pour des soins médicaux. Cette tradition s'est

perpétuée jusqu'aux années 1950. Dans une démarche de préservation du patrimoine, les HUG ont fait don de 40 œuvres anciennes au Musée d'art et d'histoire, parmi lesquelles figurent des œuvres d'Albert Gos, de Jean-Pierre Saint-Ours, d'Hippolyte Coutau et de Albert Lugardon, pour n'en citer que quelques-unes. La convention a été signée le 14 mai 2025.



Fresque de Jazi en compagnie des membres du Secteur jardins, Belle-Idée - ©Jonathan Imhof

Fresque de Jazi

Le Secteur jardins a souhaité embellir et rendre plus identifiable son espace au sein du parc de Belle-Idée. Le graffeur genevois Jazi a réalisé une

fresque en collaboration avec l'équipe.
Mur du bâtiment du Secteur jardins.
Hôpital de psychiatrie
Réalisée en hiver 2024-2025

La Faunesse

Longtemps exposée dans le parc de la Maternité, la sculpture *La Faunesse* d'Henri Pâquet a dû être déplacée en raison de travaux sur le site. Elle a désormais trouvé un nouvel emplacement dans les jardins de l'Hôpital de Loëx, au grand plaisir de tous et toutes.

ArthUG remercie chaleureusement Pascal Vidonne, responsable du Secteur jardins de Loëx, ainsi que toute son équipe, pour avoir assuré le nouveau déplacement de l'œuvre.



La Faunesse, sculpture en bronze, Henri Pâquet - ©Pascal Vidonne

DE LA
TENDRESSE
MERDE!



De la tendresse merde ! - Marie Aurore Conscience - linogravure

Achat d'œuvres

Le choix d'acheter des œuvres d'art pour un hôpital dépasse largement la simple fonction décorative. Il s'appuie sur une stratégie réfléchie et collaborative, guidée par les projets d'amélioration du bien-être de la patientèle et les besoins exprimés par les services. Ces œuvres jouent un rôle essentiel: elles humanisent les espaces, créent un environnement apaisant et inspirant et apportent une dimension émotionnelle qui participe à la mission de soin. Cela contribue également à soutenir les artistes et à renforcer

le lien entre culture et santé, entre l'hôpital et la cité.

Les linogravures de Marie Aurore Conscience seront prochainement exposées à la Maison de l'enfance et de l'adolescence, tandis que les œuvres de Séverine Doret, Zenka, Antonio Martinez et de l'Atelier La Jonx décorent déjà les unités de soins palliatifs de l'Hôpital de Bellerive et de la Clinique de Joli-Mont. Quant aux œuvres d'Antoine Montessuit et de Xavier Michaut, elles sont en attente d'un futur accrochage.

Dons

La collection d'œuvres d'art des HUG ne serait pas ce qu'elle est sans les dons. L'institution est très heureuse d'accueillir cinq nouvelles œuvres d'artistes genevois : quatre collages sur panneau de bois, *Le Grand Atelier*, *Cittaslow*, *Bataville*, et *Freeganisme*, d'Eric Bossard et un bas-relief en

carton mousse, *Noir de Julliard*, de Marc Sebastiano Di Stefano. Les œuvres d'Eric Bossard décorent actuellement le couloir du Service d'anesthésiologie et celle de Marc Sebastiano Di Stefano, une loggia du 5^e étage du bâtiment Julliard.

Projets sur mesure



ArtPAL

Quand l'art s'invite dans les chambres de soins palliatifs.

ArtPAL, soutenu par la Fondation privée des HUG, permet aux patients et aux patientes de personnaliser leur chambre en choisissant une œuvre d'art issue de la collection des HUG. Chaque semaine, Cristina Anzules, Naiara Belart Garcia, art-thérapeutes, et Jean-Pierre Guye, bénévole et patient partenaire, rendent visite aux personnes hospitalisées dès leur arrivée pour leur présenter un catalogue d'œuvres. À travers des échanges et des discussions, l'œuvre choisie est installée dans la chambre, offrant ainsi un environnement plus personnalisé et apaisant.

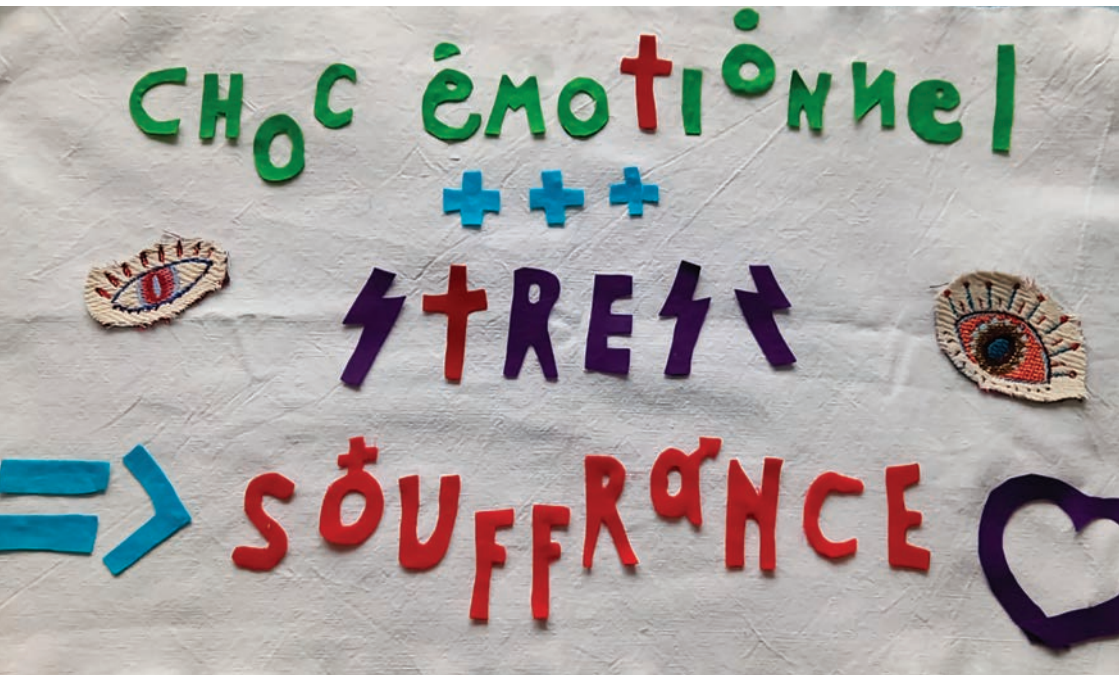
« Offrir un tableau à choisir, c'est ouvrir une fenêtre dans l'espace clos de la chambre hospitalière. C'est inviter l'art comme compagnon de fin de vie, non pour guérir, mais pour apaiser, relier, évoquer. Cette expérience montre qu'un geste simple, accompagné d'une présence, peut devenir une pratique d'accompagnement à part entière, portée par une alliance entre les arts, l'attention à l'autre et l'écoute humaine. Ce projet rappelle qu'en soins palliatif, tout geste compte – y compris celui d'accrocher un tableau. Permettre à une personne de choisir une œuvre, c'est lui offrir un dernier territoire de liberté et de beauté, dans un temps de vie réduit, mais encore riche de sens. L'art, dans ce contexte, ne guérit pas, Mais il accompagne, éclaire, relie »

Cristina Anzules, Naiara Belart Garcia,
art thérapeutes.

Ce projet pilote s'est déroulé de 2023 à 2025. Fort de cette première expérience, il va être élargi à d'autres unités.

100 patients et patientes
25 œuvres à choix
Clinique de Joli-Mont
80 patients et patientes
42 œuvres à choix
Hôpital de Bellerive





Drapeau - ©Ariane Wyss

Drapeaux

Ateliers d'Ariane Wyss

Dans le cadre de la semaine de la santé mentale, le grand public est invité à fabriquer des drapeaux individuels et une banderole collective pour la Mad Pride Suisse 2026. L'approche pluridisciplinaire de l'artiste Ariane Wyss permet d'accompagner les

participants et participantes dans leurs créations.

Hôpital de psychiatrie
Centre Nicolas Bouvier
06-10.10.2025

Alice

Interprété par JOD, artiste peintre, Céline Cesa, comédienne et Goodbye Ivan, musicien, *Alice* est un spectacle audiovisuel sur le trouble dissociatif de l'identité. Présentée au personnel œuvrant en psychiatrie lors d'une formation continue, cette adaptation

du roman « Alice et les autres » de Vinciane Moeschler allie l'image, la musique et la lecture.

Hôpital de psychiatrie
Salle Ajuriaguerra
19.03.25

Les récits de vie

Sur demande de la direction du Service de médecine de premier recours, l'artiste et médiateur Benoit Billotte intervient auprès de patients et patientes ayant une maladie chronique. Centré sur une approche narrative fondée sur le parcours biographique

de chacune et chacun, ces ateliers sont dispensés en néphrologie, neuro-rééducation, oncologie, médecine des dépendances et au sein de la Clinique de Crans-Montana. Une exposition collective des productions issues de ces rencontres aura lieu en avril 2026.

Chambre 216

Compagnie Igloo

Anna Krenger et Alain Ghiringhelli déambulent de chambre en chambre au cours d'une journée pour proposer aux patients et patientes un moment de théâtre, hors du temps, cassant la routine hospitalière. Répertoriées dans un catalogue, les créations sont inspirées par des textes de différentes natures (théâtre, adaptations de nouvelles, poèmes, chroniques ou contes), aux durées et styles variés. Chaque personne choisit la pièce qui sera jouée directement dans sa chambre.

« La venue de la compagnie a profondément touché les cœurs. Les retours ont été enthousiastes: «C'est magnifique !», «Quelle imagination !». Les sourires et les remerciements se sont enchaînés bien après leur passage. La proposition en chambre, sur mesure, était particulièrement adaptée pour atteindre les personnes isolées ou renfermées. »

Fanny Omar, animatrice HUG

Hôpital de Loëx
Dans les unités
3.12.2025

ArtHUG c'est quoi?

Mission

Garantir la présence de l'art et de la culture à l'hôpital afin de favoriser le bien-être et promouvoir une approche de soins holistiques

3

Axes

- Faire vivre l'art au quotidien
- Préserver le patrimoine artistique
- Partager et innover

2

Collections institutionnelles

Les œuvres d'art, les anciens instruments de médecine

10

Catégories de manifestations culturelles

Musique, exposition, cinéma, théâtre, danse, poésie, humour, résidence d'artiste, conférence, rencontres

31

Présence sur lieux

11 sites hospitaliers, 20 lieux de soins sur l'ensemble du canton de Genève

+de

25
ans



Chiffres 2025



62

Actions culturelles

7 événements publics et partenariats,
29 concerts, 16 projets sur mesure dans
les unités, 6 expositions, 3 conférences,
1 recueil de poésie



349

Œuvres/objets

172 œuvres accrochées dans
22 services, 89 œuvres
récupérées suite à des
déménagements ou travaux,
42 acquisitions, 6 œuvres reçues,
40 œuvres léguées au MAH



26

Pianos en libre service

Équipe



Michèle Lechevalier
Responsable ArTHUG



Camille Dols
Chargée de projets culturels



Lisa Kaczmarek
Chargée de projets
culturels ad interim



Stéphane Reymond
Régisseur technique et
chargé de la collection



Ines Verdia
stagiaire semestre de printemps



Maxence Höcht
stagiaire semestre d'automne

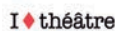
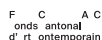
Informations supplémentaires

Les manifestations publiques organisées
par ArthUG sont gratuites

Retrouvez toute l'actualité et inscrivez-vous
à la newsletter sur arthug.ch

Partenariats et remerciements :

ArthUG remercie la librairie Les Recyclables et le CSP la Renfile pour leurs dons de livres à destination de la patientèle des HUG.



Mise en page: Katarina Boselli - Imprimé par: Look Graphic SA – Genève
Impression 200 exemplaires - © image de couverture: *Sans titre*, Avril, dessin, 2015



ArthUG
Direction de la communication
Boulevard de la Tour 8
1205 Genève
+41 22 305 41 44

arthug@hug.ch